



Lapisly
Digital Publishing

+34 693943434
+39 3429572441

Calle Comtal, 12/1
08002 Barcellona (Spagna)

info@lapisly.com
www.lapisly.com

Mimaster Illustrazione presenta
Lapisly - Digital Publishing partecipa
alla Bologna Children's Book Fair 2015

Dal lapis al byte: l'artigianato dietro un appbook d'arte. Sinergie per un dialogo tra arte, illustrazione tradizionale e tecnologie digitali.

Arte, illustrazione manuale, animazione tradizionale e design interattivo per appbook saranno i temi al centro della *talk* dal titolo "Dal lapis al byte: artigianato di un appbook d'arte. Sinergie per un dialogo tra arte, illustrazione tradizionale e tecnologie digitali", condotta dalla casa editrice digitale Lapisly, in programma per GIOVEDÌ 2 APRILE dalle 10:30 alle 11:30 alla Bologna Children's Book Fair 2015, pad. 26 - 88B.

L'incontro si terrà presso lo stand di Mimaster illustrazione (www.mimasterillustrazione.com), realtà formativa internazionale dedicata alla professione dell'illustratore in tutti gli ambiti dell'editoria tradizionale e dei New Media digitali.

Utilizzare le potenzialità didattiche delle recenti tecnologie per proporre ai Nativi Digitali un nuovo modo per apprendere la storia dell'arte e stimolare la creatività, interagendo direttamente con le opere d'arte stesse: questa è la sfida affrontata da Lapisly, casa editrice focalizzata sulla creazione di appbook d'arte per bambini.

E questa è l'istanza di un *modus operandi* che predilige un approccio quasi artigianale, in cui l'utilizzo di tecnologie digitali preservi il calore del segno manuale dell'illustrazione tradizionale, nell'intento di garantire un dialogo appropriato tra illustrazioni/animazioni e qualità grafico-pittorica dell'opera di Klee, artista protagonista del primo appbook prodotto da Lapisly, in uscita nei prossimi mesi.

A condurre la sessione saranno Giacomo Deriu e Lara Mezzapelle, rispettivamente Chief Technical Officer e Product & Creative Director di Lapisly, introdotti da Debora Albano, Managing Director, e accompagnati dal team multifunzionale composto dall'illustratrice di libri per l'infanzia Liza Schiavi, dalla graphic designer e animator Liene Rubane e dal team tecnico di Ware's Me, azienda di sviluppo partner di Lapisly.



Lapisly
Digital Publishing

+34 693943434
+39 3429572441

Calle Comtal, 12/1
08002 Barcellona (Spagna)

info@lapisly.com
www.lapisly.com

Lapisly – Digital Publishing

Lapisly è una casa editrice digitale focalizzata sulla creazione di appbook d'arte per bambini. Lapisly esplora le potenzialità delle tecnologie di ultima generazione per veicolare contenuti didattici inerenti la storia dell'arte e la stimolazione della creatività in modo innovativo, in risposta alle nuove esigenze e attitudini dei Nativi Digitali.

Lara Mezzapelle e Giacomo Deriu, rispettivamente Creative & Product Director e Chief Technical Officer hanno unito da una parte la lunga esperienza maturata nella New Media Art e nel Design Interattivo e dall'altra l'expertise acquisito in ambito pedagogico, per fondare insieme a Debora Albano – ex-manager internazionale specializzata in Digital Media e Managing Director di Lapisly – una casa editrice che persegue l'intento di trasformare il mezzo digitale, in apparenza freddo, in uno strumento carico di poesia che possa accompagnare i Nativi Digitali in magiche immersioni interattive nel mondo dell'arte: Lapisly, appbook d'arte creati con arte.

Mimaster Illustrazione – Milano

Mimaster illustrazione è una realtà formativa di eccellenza, unica nel panorama italiano.

Un corso master annuale, workshop di illustrazione con artisti internazionali, eventi professionali con i grandi editori, art director e rappresentanti del panorama dell'illustrazione e della stampa italiana e straniera.

Realizzato da OPPI, centro d'eccellenza formativa accreditato da MIUR e Regione Lombardia.

Mimaster forma, attraverso il sistema europeo dell'acquisizione di competenze, nuovi professionisti dell'illustrazione editoriale.

Un luogo dedicato alla professione dell'illustratore nel mercato globale dell'editoria: picture book, magazine & quotidiani, e-book & app illustrate, infografica per il visual journalism.

Mimaster verifica la qualità dei propri corsisti attraverso contest di pubblicazione con gli editori partner: ilSole24Ore, LIBER, Feltrinelli, Penguin, The NewYorkTimes, Rizzoli, Salani, DeAgostini, , LaRepubblica, Corraini, Kite.

I corsisti Mimaster hanno inoltre la possibilità di specializzare la loro formazione a Madrid presso il "Master en Album infantil ilustrado" realizzato da i-con-i, e in Francia presso "Aries – école supérieure d'infographie 2D 3D web et jeux vidéo".



Lapisly
Digital Publishing

+34 693943434
+39 3429572441

Calle Comtal, 12/1
08002 Barcellona (Spagna)

info@lapisly.com
www.lapisly.com

Mimaster Illustrazione presents
Lapisly Digital Publishing takes part to
Bologna Children's Book Fair 2015

From graphite to byte: crafting an art appbook. Synergies for a dialogue across art, traditional illustration and digital technologies.

Art, manual illustration, traditional animation and interactive design for appbooks are the central themes of the talk entitled "From graphite to byte: crafting an art appbook. Synergies for a dialogue across art, traditional illustration and digital technologies", lead by the digital publishing house Lapisly and scheduled on THURSDAY THE 2ND OF APRIL from 10:30 to 11:30, at the Bologna Children's Book Fair 2015, hall 26 -88B.

The talk will take place at Mimaster illustrazione booth, Mimaster is an education course of excellence focuses on illustration: picturebooks, editorial illustration, book covers, new digital media.

The use of the didactical potential of new technologies aimed at providing Digital Natives with a new way to learn about art history and to stimulate their creativity, through the direct interaction with art pieces: this is the challenge embraced by Lapisly, digital publishing house focused on art appbooks for children.

And this is also the basis for a *modus operandi* which chooses a "handcraft approach", whereby the use of new technologies doesn't hinder the warm feeling of the traditional illustration's manual sign, in the effort to guarantee an appropriate dialogue between illustration/animation and the graphic-pictorial quality of the art pieces by Paul Klee, the protagonist of the first appbook created by Lapisly, to be published in the next few months.

The session will be lead by Giacomo Deriu and Lara Mezzapelle, respectively Chief Technical Officer e Product & Creative Director of Lapisly, introduced by Debora Albano, Managing Director, and accompanied by the multifunctional team composed by the children's book illustrator Liza Schiavi and the graphic designer and animator Liene Rubane, together with the technical team by Ware's Me, Lapisly's development partner company.



Lapisly
Digital Publishing

+34 693943434
+39 3429572441

Calle Comtal, 12/1
08002 Barcellona (Spagna)

info@lapisly.com
www.lapisly.com

Lapisly – Digital Publishing

Lapisly is a Digital Publishing House, focused on the creation of art appbooks for children. Lapisly explores the potential of new technologies to convey didactic contents about history of art and creativity stimulation in an innovative way, which meets Digital Natives' needs and attitudes.

Lara Mezzapelle and Giacomo Deriu, respectively Creative & Product Director and Chief Technical Officer joined their long experience in New Media Art with their expertise gained in the pedagogical field, to co-found together with Debora Albano – experienced international manager specialized in Digital Media and Managing Director of Lapisly – a publishing house that aims at transforming the cold-looking digital medium in a tool full of poetry which can accompany Digital Natives in magic interactive immersions in the world of art: Lapisly, art appbooks created with art.

Mimaster illustrazione, Milano

Mimaster is an education course of excellence to become a professional illustrator and work in the market.

It cultivates creativity with leading international authors and publishers and provides with the operational tools of the profession.

Mimaster is realized by Oppi center of Excellence in Education fully qualified at MIUR (Ministry of Education University Research) and Regione Lombardia.

Mimaster program focuses on the market and anticipates publishing trends.

Training method is based on interaction between faculty and students as an essential part of the creative process.

Mimaster faculty is made up of famous Italian and international illustrators, art directors, publishers.

Mimaster Illustration Contest offers you the opportunity of publishing your work with our partners if selected during the program.

Among Mimaster partners: : ilSole24Ore, LIBER, Feltrinelli, Penguin, The NewYorkTimes, Rizzoli, Salani, DeAgostini, , LaRepubblica, Corraini, Kite.

Mimaster is part of "illustrationTrip" educational European network in collaboration with "Master en Album infantil ilustrado" produced by "i-con-i" (SPAIN), and "Aries – école supérieure d'infographie